



高田紙器製作所



代表取締役社長 高田 寛和さん
バケージや紙器の設計・製造を行う企業。創業は1979年でバケージのデザインだけでなく、現在はポップアップ技術を使った様々な商品開発も行っている。あなたの知っている商品もメイトイ・高田紙器かも？

飛び出す名刺ができるまで

01

設計



楽しい仕掛けを設計！

デジタルデータをもとに、どのようなギミック（仕掛け）で飛び出すか、専門のスタッフが設計します。

02

カット



細いところまでカット！

出来上がったデータを元に、専用の断裁機でカット！型紙どおりにカットする細さはなんと0.6ミリと極細。

03

組み立て



丁寧に組み立て！

1枚のポップアップ名刺はなんと4面の紙でできています。異なる4面をしっかりとキレイに組み立てます。

04

貼り付け



両面テープで貼り付け！

組み上がったポップアップを両面テープでしっかり固定。そうして出来上がった名刺が・・・

完成



ごめいよう

わが町の社会科見学

葛飾区にはユニークな企業や店舗が山盛り。今回は特別公開！あなたのワクワクをきっと満足させる、3社をご紹介します。読んでナットク・行って楽しい(しかも、おみやげつき!) ツアー、体験してみませんか？

何が体験できるの？

世界でも珍しい飛び出す名刺

飛び出すギミック（仕掛け）を施した名刺を作る高田紙器。今回の社会科見学で体験できるのは、あなたの名前が入ったポップアップ名刺！モンチッチがオリジナル名刺の制作に挑戦！



モンチッチの可愛い名刺が完成！30文字程度のオリジナルメッセージとあなたの名前が入ります。

ペーパークラフト

作って楽しい！ノベルティ
細部まで切り取れるエッジング加工を使って表現できるペーパークラフト。紙でできているのでコストもリーズナブル。楽しくて印象に残るノベルティを作れますよ。



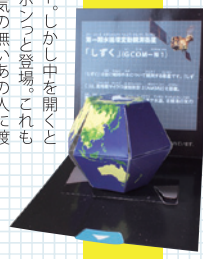
極細エッジング加工

通常のカットング技術では不可能であった、わずか0.6ミリの細さで紙加工を可能にした技術。これによって細部まで思わす見とれる作品の制作が可能。ポップアップ名刺や鮮やかなバケージング技術に応用されています。



パカボン

もって嬉しい新感覚ギフト
「見なんてことのないメッセージカード。しかし中を開くと思わず笑顔になってしまう仕掛けが、ボンと登場。これも高田紙器ならではの飛び出す技術。元気の無いあの人に渡せばきっと笑顔になってくれるはず。」



有限会社 高田紙器製作所

葛飾区堀切 3-26-16
03-3693-2181
<http://www.85223.com/>

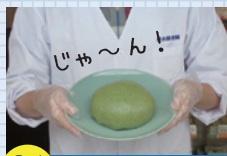
高田紙器ホームページ(ハコツツミドットコム)では、面白い事例を随時発信中！あなたの欲しいアイテムが見つかるかもしれませんよ！





02 手袋をしたら準備完了

食べ物をきちんと扱うために、ビニール手袋をして輪ゴムで手首を固定。食用油を手に塗ったら準備完了♪



01 人数分のおだんごが登場!

先ほど出来上がったばかりのおだんごの塊が登場!さて、これからまるめていきます。どんな形になるのかな?



杏ちゃん



拓己くん

元氣ハツツッ 杏ちゃんとシャイボーイの拓己くん。



おだんご作りを
体験しよう♪



高木屋老舗



代表取締役 石川宏太さん

創業は明治初期に遡る柴又の老舗、映画「男はつらいよ」の主演だった渥美清さんがロケの度に休憩するのが有名人、現在も予約席として保存されている。

高木屋のおだんご、作ってみませんか?



高木屋 七代目↑

高木屋七代目の若旦那。草だんごだけでなく、伝統ある高木屋の上生菓子も担当しているぞ。



03 まずはおだんごをつかまよう!

自分の手の大きさにおだんごをつかみ、親指と人差し指で輪っかを作ったら...



04 にゅっと押し出す

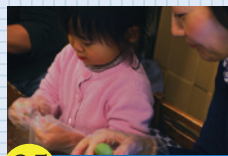
親指と人差し指の間から、なんとおだんごが出てきた!まるで作ったみたいなおだんごは...



出来上がったおだんごは、黄さんも休んでいた「予約席」で試食がオーケー!お茶と一緒にゆっくり召し上がれ。



完成



05 右手でプチッと切り取り

丸くなったおだんごは、お尻の部分でプチッと切り取ります。お尻の方をお皿に置けばおだんごができあがり♪



06 お好きな味で召し上がれ♪

高木屋では十勝産の大豆ときなこの2種類が選べます。さて、どっちの味が自分の草だんごに合うかな?



高木屋老舗

葛飾区柴又 7-7-4
03-3657-3136
<http://www.takagiya.co.jp/>

おだんご体験は土日祝日限定で、前日までの予約制(800円)。お持ち帰りのお土産の草だんごは500円〜。



02 圧縮して、寝かせるぞ!

芯を挟んだ鉛筆を接着した上、ギューッと挟む!特殊な機械で挟んだ鉛筆はしっかりと固定するまで寝かせるぞ!



01 板に芯を入れ、挟むぞ!

アメリカ・中国の木材に9本のミソを入れ、そこに鉛筆の芯を挟む。鉛筆の種類や色によって挟む種類は変わるぞ!今回は色鉛筆だ。



03 鉛筆を一本にしていくぞ!

板になった鉛筆は用途に合わせて1本に削る!色鉛筆が丸いのは芯がやわらかいために圧力を均等にすることができないからなんだ!



鉛筆が
できるまで



北星鉛筆



専務取締役 杉谷龍一さん

現在北星鉛筆では1日10万本の鉛筆を生産。その生産量はなんと国内シェア10%近く!



03 鉛筆を一本にしていくぞ!

板になった鉛筆は用途に合わせて1本に削る!色鉛筆が丸いのは芯がやわらかいために圧力を均等にすることができないからなんだ!



04 表面に色を塗るぞ!

中の芯の色にあわせて表面を塗っていく!色は何度も何度も繰り返し重ね塗りする、根気のいる作業だぞ!



07 それぞれの色に合わせて、袋詰めするぞ!

色鉛筆の場合は、12色・24色・36色とそれぞれのレーンで合体!袋に詰めて完成だ!



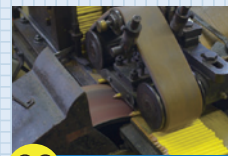
06 鉛筆の芯を削っていくぞ!

すぐに鉛筆が使えるようにドラム型やスリが鉛筆を尖らせる!鉛筆によってその尖らせ方も違うんだぞ!



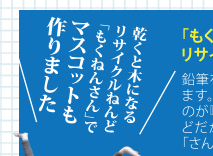
05 鉛筆に刻印するぞ!

何色で、どんな硬さか、箱をどんどんスタンプしていく。これで鉛筆の種類がまるわかりだぞ!



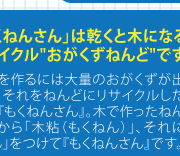
06 鉛筆の芯を削っていくぞ!

すぐに鉛筆が使えるようにドラム型やスリが鉛筆を尖らせる!鉛筆によってその尖らせ方も違うんだぞ!



06 鉛筆の芯を削っていくぞ!

すぐに鉛筆が使えるようにドラム型やスリが鉛筆を尖らせる!鉛筆によってその尖らせ方も違うんだぞ!



06 鉛筆の芯を削っていくぞ!

すぐに鉛筆が使えるようにドラム型やスリが鉛筆を尖らせる!鉛筆によってその尖らせ方も違うんだぞ!

北星鉛筆株式会社

葛飾区四つ木 1-23-11
03-3693-0777
<http://www.kitaboshi.co.jp/>

ペンシルラボは完全予約制の体験教室。工場見学(大人400円・子ども300円)もくねくん体験は各300円。

